



صباح الديك ، قبل الفجر

شعر : ادمون شحادة

النجوم تساقط من جولي

وانا فرح من اكوم النجاة والطعام

تسد علي جفاني المنفس ،

لا اكسجني .. لا نقاء في الاق

الولادات تسرح

للمنفع تلن لحظة وقف اطلاق النار

وانا وانت وهم

متلاصقون .. متصلون

متحابون .. عناد

لا ندرى متى تبدأ

ومتي تنق مسراتنا

لا ندرى ماذا سنفعل

بعد انسلخ القمر عن ايدنا

وهروب الحب من الاجسام

النور يخترقنا

وشهوة الجنس تغير البراكين

ونحن نخاف النور .. والحقائق

ونموت الف موه

يا لوعة الصبايا

والاجسام مكتوبة عنها شهقات التلاحم والسرير

هكذا مكتوب في وصايا الانبياء

وفي مجتمع الطاعون والتلف

حين تأتي الرياح من انفرج .. نرفضا

وحيث لو تشرق تأتي تبج حلوفا

ايه لو تلتفنا النور من الجهات الأربع

وتجرفنا السيول الى الوديان الممتدة

تتلعج العراخ دون ازعاج

ونقايش الصلوات بازواحن العاجزة

وعلى قمم الجبال نريض

النجوم تساقط على حراونا

على قرانا والاسطح المنحرفة

نخاف من قراءة طالعنا

واجتراف الحياة التي لن تعود

شموستنا ذلت

فالواحب الغضب تقطع فتحات النواذ

وابوابنا موصدة على الازهار

انتي لا يفوح اريجها

دون ممارسة لعركة الحياة والمم

كلمات صريحة

ادبنا .. والكيلومتر ١٠١

يكتبها : سلمان فاطور

كنت قد كتبت في مقال سابق ان ادبنا يعاني شيئا من الانهيار .. او لنقل من الانقسام .. انقسام الشخصية كان ذلك قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ .. ست سنوات عشنا واقع الا .. والا .. الاسلام واللاحق .. ست سنوات كنا نتنقز العن .. نطلب ان يوضع حد للفساد .. بعواطف الانسان التي يتسلل الي .. الاستغلال والطمع .. وجاء الماس من التوزيع .. يالسة من سرقاتنا .. العداوة التوازية .. الا الايجابيات .. جهة والا السلب من جهة اخرى .. الماس من التوزيع لم يات لي .. اعصابنا .. بل ليقرن هذه الاعصاب .. الحساسة .. ست سنوات كنا نتوقع العرب وكا .. نتمنى السلام .. وولدت العرب وما .. وعاشتنا لمرقة من جهات القتال الى .. الكيلومتر ١٠١ لم يات لي .. نعيش هناك .. ما ذلك قلوبنا تبغ .. دماء لم ينقطع .. تدهي من اجل السلام .. والدية والتعاضد .. قد القينا الامانة على الارض خلال .. الفترة التي كنا نعيش فيها انقسام .. نتنقز النتائج .. وتتوقع الحلول الرقيقة .. واليوم نود لنبدأ عمرا ادبيا جديدا .. النصر الذي يبعث دماء من اجل .. السلام .. النصر الذي حل عطفه من .. عطفنا النسي .. في ملة الانقسام .. والانواع .. الواقع الذي نعيشه هذه الايام

الطبعة

للطبعة بالبريد : ليام اوفلاهرت / ترجمة : جميل رشيد

فوضعت سالي شمعها على المائدة التي يجلس عليها بناتي وولدت تهدر .. ماذا .. كابوس .. وقد اندرنا ..

التجهم بسبب نومها المقلق ..

.. لك اسفقت كتابا كنت اقرأ ..

.. لك .. كابوس .. اليس كذلك ..

فقلت جوليا - عودي يا سالي ..

والخدي الى النوم - وهي ترتب على ..

فراحتها يرفق .. له .. سامعيني ..

.. هناك شيء عزيز ولا شيء آخر ..

اني جاد اسف .. انصبي الى فراشك ..

وقالت سالي بعد ان جلست على ..

الكريسي وقد طوت ذراعها : ماذا قلت ..

.. كابوس .. وعلم يدور ..

.. فتردت جوليا وحتا جوليا خيلا ، وفي تلك ..

اللحظة استمكنت سالي بقلتها ونظرت ..

الى سيدتها بجرة وبراعة الوصية ..

المعجزة التي تنظر بوله وولع الى ربة البيت ..

الشابة التي تعمل عندما جنبا يحدث ..

امر غير مرضي في البيت ..

ولم تفرح جوليا اية اجابة ، وبدلا ..

من ذلك ، ففقت عزتها واباحها ونشت ..

شفتها استياء وقالت : - اود لو ..

تولي الى فراشك ..

فقلت سالي : اولم يات بعد ..

فقلت : كلا ..

.. ولقد احسنت بالتخلي على نحو ..

مفيع ، من هذا الموقف .. فسترت ..

وجنتها يديها وكان خدما يحترقان ..

واسند بها الخوف فالتفت نظرة الى ..

ساعتها ، وكان الوقت يشير الى الواحدة ..

فتوترت اعصابها اكثر فاكثر وهي ..

تصغي الى كل صوت وامسقت فية ..

فقلت سالي : الا تشعرين بالتحسن ..

.. يد انها لم تفرح اية اجابة ..

.. هل لي ان احدث الطبيب ريتشارد ..

بالاسرعة صباحا ..

.. كلا .. لست بحاجة الى طبيب ..

.. البقية على الصفة الخاصة ..

اذا ما حدث اي شيء سوف يكون ..

.. انما يوقع الرعدة في التمس ايضا ..

.. لك كان من المستحيل ..

.. ان تاتم او ان تستلقي بهدوء ..

.. ففكرت نفسها على الفراش خالصة عنها ..

.. ليالها ..

.. كانت ليلة توميزة دائمة وقد فتحت ..

.. الثالثة على وسعها حيث سري شلى ..

.. الليل الحسي من خلال الستائر ..

.. للتأيلة ذات الخطوط وقد عكست ..

.. من خلال لون يرتقالي فيه اليسر ..

.. المتعلق في حلق رقيقة كانت اشكال ..

.. متمدة على الاثاث وعلى الفراش الزاهي ..

.. وعلى شكل جوليا المفري بالفرط ..

.. وبغت السوء الزرقاء الرعدة بالجنون ..

.. والجمال من خلال سمام الستائر ..

.. كانتا تلقي اليها نظرة وتكلم اليها ..

.. بصمت عميق وترقبها ، وكان التسم ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. الليل كالهس يشد اليها عن صوة ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. وقد اوحى ذلك الليل الهادي ، وشكال ..

.. من المتاع السري المنقوش على الحبيب ..

.. اولي والى زملاءه الذين وضعت ردتها ..

.. على مقاصبه ، ولم يكن على درجة من ..

.. الدهاء ليوقظ المرأة الى ما في نفسها ..

.. فوجد بها امرأة غير مثيرة او ممتعة ..

.. ولقدت مفرها من نساء ديلن ..

.. كمالوف المائدة هنا ، يطرزونها ..

.. مختلف القصص عن تصرف بامستر ..

.. لتطرق ليقظتها من احتقار مدينتها ..

.. فاستحسنت زوجها كي يجي منزلها في ..

.. في المدينة وينفذ له منزلا من طابق ..

.. واحد في الجبال ، وهنا سامت النور ..

.. فقد كانت لبامستر مكانة بارزة في ..

.. الحكومة ، حيث حظي بمنصب لا يقوم ..

.. حامله ياتي عمل ويضطر به العجين ..

.. بالاسف والاربابين من امثاله ..

.. وانما ما حدث غيوت الفجر ..

.. يقف الى مفخرة منزله مستقلا سيارته ..

.. ليود في ساعة متأخرة من الليل ..

.. وكانت قائم في كل ليلة سبت حفلة ..

.. يعود بامستر على انزاعها فلا يشغ ..

.. ينتشر على الاغلب بهذين وسفسح ..

.. للموضع .. وكا كان كالوليكيا شديد ..

.. التحسس لكاوليكيت ، فقد كان يسير ..

.. عليه قمم كتيب الى حد غير سوي على ..

.. هذا الوضع واذا ما شرع في مفكرة ..

.. عاطفية او تال منه كتب ما تال من ..

.. مفكرة عفا عليها الزمن ، يخليه رد ..

.. فل مفيد اذا مثل تلك القروق ..

.. وقد اوحى ذلك على اشياء ..

.. اشياء كثيرة هنا وهناك .. حوسلا الى ..

.. الله ان يخذ يروحه بما افقت به ..

.. في الغلابة وهو يلوح حجرة الجلوس ..

.. عدة مرات في بعض الاحيان تصف به ..

.. حالة من العمية المتعة ..

.. ويملك ..

.. نمت جوليا وترعرت بعنف بها الياس ..

.. في كل وقت ، وكان غزاهما الوجد ..

.. في تلك المزة طيبا متفقا وعلى درجة ..

.. من الادب واللوق ، لذلك سميت لكي ..

.. فرب لوانج القبة في فؤاد زوجها من ..

.. طريق هذا الطبيب ، ولكن على غير ..

.. جوى ، ان كل على ما فطر به من ..

.. حسن دعابة ، وما تشبه به من القفلة ..

.. والامهال .. ووجد في كل ليلة على ان ..

.. يخس النكر من خلال قلب حيرتها ..

.. الذي جعلته دائما مفتوحا الى الصف ..

.. بشكل يمت الى المسخ فيخرج عليها ..

.. لسا ، ويضطر يمل شديقه ثم ينصرف ..

.. متجها الى حجرة .. وكان في لياشي ..

.. السيت يغد الى النوم على اريكة في ..

.. حجرة الجلوس ويضطر غليظا عاليا ..

.. ويشعر في تمعة كمن يهدر دما ..

.. لك كانت حالته توفع الكابة في ..

.. النفس ويذات جوليا تصير تلك الرغبة ..

.. الحقة نعو .. ترى .. كيف كرمت ..

.. اوتك الساء .. حتى الطبيب يشاره ..

.. القصير ويأبده الروسي في الاحناء لم ..

.. تجد نفا الى الاحاسيس القوية التي ..

.. احسها بكونها قريبة من رايحي ..

.. يبعي شموهني امثله وما تزل تجهل ..

.. ..

.. وقد كرمته هذا كله حينما استقلت ..

.. على سريره وفكرت ايضا شيء آخر ..

.. اسفط الهام في فؤادها اكثر حتى من ..

.. اشتياها وتلهلها الى زوجها ، ولم ..

.. تكن متأكدة من حدوث اي شيء ، ولكن ..

.. وضعت سة شهود على اقترانها به ..

.. ومع ذلك لم يالقا بضعها البعض ..

.. تمام الاثقة حين التزمت به كانت في ..

.. التامة والشرين لتلحها الكبرية ، ..

.. وتفرق في عيرة كامة ولا تدري من ..

.. من التزل حتى اليها ايدها ، والامانة ..

.. للشاين .. وبما ان اية احد العلماء ..

.. البارزين قد شات في هذه البيعة ..

.. القليلة التي يكتنفها الاكباب على ..

.. كفاية والتحصين والتي تعتبر في ..

.. ديلن ، ابد من الحياة المليئة عن ..

.. غيرها من اللذة الجسدية .. ولما وقد ..

.. اصيحت على اتصال بالفرق التي تالغ ..

.. كل فكرة وكل حقيقة تقريبا بالري ..

.. العقلي الرصين فان جسدها لم يكن ..

.. يشعر باي شيء من تلك تلك التي ..

.. التي يتن بها الساء شهوة سدسات ..

.. التزمت بشي من القوة .. ولقد تمت ..

.. بطن فلا تلمس الميوليات الاخلاقية ..

.. القرائات النفسية التي تنتج في قلب ..

.. راعية .. وحين وافت ليلة ايام ..

.. واصبح لها مطلق الحرية في الزواج ..

.. المختارة هذا الشخص الضخم الثقيل ..

.. العرعة هادي زوجور ، الذي عرف بين ..

.. زملاءه الذين باسم بامستر زوجور ..

.. من عيه .. وكان لاصف مرة مشهور ..

.. وزياحي وجيوت فرفر .. وقصد ..

.. اسفطه لذلك من بين توكك الدين ..

.. لقدوا للفرق بالصف الذي توارثه يا ..

.. نعل به من تلك الساء وقد تشا ..

.. اخيرا حسب الاكباب الراجح حاليا ..

.. او لعله نتيجة ، لا يطلق عليه ادبنا ..

.. الوافي : عداية الطبيعة العرة ..

.. لها لم يتبدل القيات قبل ان يقرنا ..

.. يا خلا لبة حياء وجبتها له في تلك ..

.. الليلة التي طلب بها ايدها للزواج ..

.. وتزوجا ، واحسث يرد ليل مفاضي ..

.. غريب حينما احسث انه من الفروى ..

.. ان تظله او ان تتغل عنه ولقد يدا ..

.. لسي القلب ، خلا ككي حيوان ، ..

.. وكان مديقا سرح الغضب ..

.. الماطة وقد بدت لها حقة الحب ..

.. كصقة لفة .. ولما هو من ناحية اخرى ..

.. لقد تزوج منها لا تولى لديها من ..

.. التودد ولعالة العدالة الاجتماعية ..

.. وانتمت عنها خطاه التي بدت للاطفال ..

.. التي مني به اقرباءه غير الرشيق ..

.. ولقد ردت عن الرقة عنها .. فباد الى زوجها ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

جمال قصود

خواطر في الربيع

جمعوا القلوب على القلوب

فيروز تدعوكم الى البيكاديللي لولوي لمشاهدة مسرحيتها الجديدة



الحكم عليها شهد الجيـح
ضدما على انها القاتلة . لكن
توافق .. وتقول لهم : -
اتهموني بجريمة لم اقترفها
فلي اذن في زمتكم جريمة دفعت
ثمنها سلفا .. لهذا قررت ان
اقتل احداكم . - وقد اعتمد
فيها الرحابة على خبر اذيع
في نشرة اخبار .

ويحاولون الاعتذار منها .. فلا
توافق .. وتقول لهم : -
اتهموني بجريمة لم اقترفها
فلي اذن في زمتكم جريمة دفعت
ثمنها سلفا .. لهذا قررت ان
اقتل احداكم . - وقد اعتمد
فيها الرحابة على خبر اذيع
في نشرة اخبار .

عبد الله غيث انظروني كوين العرب اجري اللقاء : صالح زيتون

انه عبد الله غيث
هذا الرجل الذي قلما رايناه في
السينما ولكن مجده ولد على المسرح
- هذه الغنية السرية - كما
سميها ... ونراه في التلفزيون
وعده الايام يعرض له مسلسل الاغصان
والقلاع الشخصية في التلفزيون الادبي
على اي حال ... مع عبد الله غيث
كان في حوار ... وحوار طويل حولها
وحول عبد الله غيث نفسه



انظروني كوين وزوجته

هل لنا ان نعرف شيئا من
ترجمة لسيرة عبد الله غيث ؟
- انسان عربي ... فلاح مصري
... من قرية من محافظة الشرقية ...
نشأ في قرية كفر شبلشون التي تنسب
لامون الاربعوني ... مات والذي وعمره
سنة ... كلفتني امي واخي حمدي
غيث ... تعرفت على المسرح في سن
السادسة بصفة متفرج والذي شجني على
هذا هو - ست الجايب - هي - فلك
كانت من رايها ان تاذني واخي حمدي
الى الاوبرا حيث كانت تعرض رواية
مسرح كليونيتا ... ولم تكن هذه الام
اذن ان تاذني في نسخة الى الرايح -
لا شك ان هذا ترك اطيافا
هاما في مسيرة حياتك

... بدون شك ... فبعد هذه اليوم
تعلقت بالمسرح مما اثر على دراستي
لانني كثيرا ما كنت - اذوع - لظهور
المسرحيات ... وعلى انما تركت
التعليم وعملت للاحلا ست سنوات
بعدها توجهت الى القاهرة حيث دخلت
معهد التمثيل كان دني حمدي
يدرس فيه بعد عودته من باريس
تفكرت بثلوثي ... في الوقت الذي اعلن
فيه المسرح القومي من حاجته الى ممثلين
... كنت احدهم ... كان ذلك عام
١٩٥٦ ... اقول رواية مثلية كانت تدعى
الصرع ... ومثلت ايان الممثلون الثلاثة
في مصر في حفلة نهاية المسرح مفتوح
للجمهور كنوع من المشاركة في الحركة
... حمدي غيث يقود الان ريادة
مسرحية متميزة في مصر وفيهم من كان
انه قادوا الى المسرح فهل انت متاثر به ؟
... حمدي غيث ... واستاذي ... وله
الفضل اولا واخيرا ... وهو الوحيد
الذي لا زالت تخرج مني طراوت شبيهة
به فهو قد سبقني الى التمثيل وشجني
في حب الفن ودرسته حيث كان يدرسي
في الاكاديمية وبعد التخرج كان يقدمني
ليجمهور ...
اذن انت رجل مسرح قبل كل
شيء ؟

... نعم ... اوداي قليلة في السينما
... رغم اني لم اعمل في التلفزيون الا
ان المسرح يشدني اليه كثيرا ... فهو
ارقي الاقرب ... تمثيلا وتاليا واخراجا
وهو فن الكلمة ... وهو انسب الاجزاء
لي واي فنان التمثيل بهذه الشخصية
التي سبقتهم بها مما بلغ من
شهرة في السينما والتلفزيون ...
فالمسرح كاشف بالعرض ليشير الى
بين الفنان والجمهور وليس غريبا ...
تقول انه مع ذلك اقدر التمثيل ...
وتنم حين تعمل في التلفزيون والسينما
فانما لتقني مساير للمسرح الجيد
وبقي للمسرح يساهم بشكل مباشر
ولفوري في قضايا الامة والوطن بحسب
السينما الكسوة ...
هل تعلم من كانك انتك غير
راض عن السينما العربية ؟
- السينما العربية بوجهها للمسرح -

ساعة اولاد الشبه

باشراف : عيسى الحرباوي
رقم - ٢١٢ -



١ - من هما هاتان الامراتان ؟
٢ - وما المشترك فيما بينهما ؟
حل ونتائج المسابقة رقم - ٢١٠ -
لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في
سرقة الحل الصحيح لهذه المسابقة .
الحل الصحيح : -
اخر اغنية : كل ده كان لي
اخر فيلم : لست ملاكا

لقد فاز بالقرعة كل من : -
١ - محمد محمود الشريف - العرض - الشارع العام -
مرض سليمان الترابين -
٢ - محمد مصطفى يوسف ديب - رفع - مدرسة بشر
السبع الثانوية -
٣ - فهد محمود نصار - طرغان - قضاء الناصرة -
اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - ابراهيم فراح
رفع - محمد مصطفى ديب - اسامه خالد
قليلية - وجيه شطبي - ام الفحم - نجيه علي
العرض - محمد الشريف - الناصرة - ليالي عابد - غاد
خوري -
طرغان - فهد نصار
اريجا - وفاء السلاية - دلال السلاية

قسمة رقم - ٢١٢ -
الاسم :
المنشور :
التوقيع :

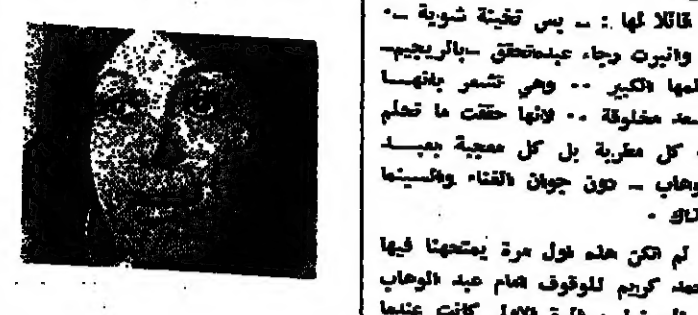
مع البير كاهو في مسرحيته : كاليجولا

بصدها - كاليجولا - انها مسرحية
الاولى ، كتبها بعد ان قرأ كتاب التا
شرف فيروز . وقد اختار كاهو شخصية
الامبراطور كاليجولا ليؤتله للمسرحية
واسماها باسمه - وكاليجولا - هو الذي
حكم روما في النصف الاول من القرن
الاول للميلاد .
تجري أحداث المسرحية في قصر
بقليل : ايلياس مخول
... كاليجولا في جو وقوف رومانية ...
... وكاهو لم يستمر من التاريخ سوى اسم
هذا الامبراطور .
... كاليجولا ... نظرة غريبة - نقد
على الزنا والتناقض يستل سلطانه في
طلب المستحيل - وتكوني نفسه على
شخصه ...
... كاليجولا ... دورها - فهي اختا
للانبراطور من ناحية - وخليفته من
ناحية اخرى ... توت مع يدانية
المسرحية ...
... كاليجولا ... الثانية فهي - كاليجولا
المعززة للمهارة

... اما الكتاب - سيبون - فهو على
عكس - كاليجولا - اذ ان قسه تكوني
على - غير خالص - وفي قرابة قسه غير
مواقف على فعال سيمه
... اما - جيلبون - مراق كاليجولا
وعده الامين الخلفي يقول ان الاعدام
يرجع ويوصل وان الانسان يموت لانه
الرجح وهو انه من رعايا كاليجولا
... ولكن جميع الناس من رعايا
كاليجولا لهم جميعا اموالهم اذن
وهو يقول انه يضم رجلا مجنونا
... ويقان جون سيده ببناء الرعية
ليجدهم كومة من الاقنونات فوي قلوب
بالية ووجوه مشوهة وايه متخلة -
... اما الاشراف الرومان فقد كان
يؤذهم - ويتعصب اموالهم لانساهم -
ويشتد في المسرحية شخص مكملة
حراس له - شعرا - وخم
... كاليجولا - اول رجل مسرحي
عنه كاهو شقيقته وخليفته - ويؤزف
ويقتادها بقدر التشوهر - ويقتصره
اليس - فيلس مدربه - جيلبون -
ان يعرض له القدر ثم يقول :
كاليجولا : انا لست مجنونا ، بل

رجاء عبده ... !

السينما للزهر
كان من اكبر منتجي موليود
ولكن تشاكها وزمعاوها ، بل يكاد
يكون هو الذي تشاكها وبها حياتها
فه تعلم منتجي موليود سام
غولونين



رجاء عبده
ما من هذا الاسبوع بعد ان عاين
وجهه وتضمن عاما تالفا بالمصم
السينمائي .
كان غولونين قد افسد الصلابة
للمنتجة لولوي للسينما في حين من
مدينة - لوس انجلس - ... تحول
بعد ذلك الى تبيع علي للجيش
والسادة واللال - واستمر في إنتاج
اللامرئيات في هوليوود ... ويمكن
القول انه هو الذي بنى طابع الفيلم
الامريكي : لوسا ، ساحرة للليون
غنيا بمشاهره خيالها اثيريا .
بدا سام غولونين حياته كسيني
يهودي في سن الحادية عشرة بحدود
مصر ، انتقل وبعث فيها كل عمل دون
تيز : كمنع حريات القلم في برنهام
اكسفورد حذر ، كجانب متجول ، في



المتنهار طلعته
اعداد - اجيا نعيم بولس - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اصحاب الحلول الصحيحة
ليسا على اصحاب الحلول الصحيحة للزهر الجيدة للاني : من تيار
اسد كرم - زعيم فلاح زواوي - خليل اسكندر مسلم - سام
الحاج - نابلس - علي حسن الكن - ماهر خير لهد - عمر حيدر
عليه - حسام يوري - اريحا - محمد علي يوسف نجم الدين -
ناصر - وحيد الووري - القدس - ابراهيم فراح - عكا - ابل
الناصر - الله - صباح حسن حجازي - الرملة - فريال الياس
شما عمرو - رسام ادوار شجيل - ام الفحم - محمد سلامة - القنا -
يوسف رشدي - ابراهيم محمد علي - معجزة - يوسف حبيب
حميد صالح محمد - يوسف حسن صالح - معصي - احمد فليح
حسن - كفر قاسم - امين نصار - يركا - محنت سلامة - القنا -
نور ستاوي - البقيعة - مهن هتا - كفر سمح - فايد فارس فلاح -
عراق الشباب - سمير حسين محمد حجازي

اسماء الفائزين
يد ان تجري القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة في باجور
من الاقرب :
١ - صله طيله - نابلس - ص ب ٩٥ بواسطة غار
طيلة .
٢ - ابراهيم محمد علي طه معجزة - ام الفحم
٣ - محمد علي يوسف نجم الدين - معجزة الشهاب - ناب
عين السلطان - اريحا .
نابا الثانية للانيون باجور والانيون باجور
الاعداد الثانية

الجمعة ١٧-٣-١٩٧٤

سير لا يتوقع بطا

بعد تسريح جنود الاحتياط
تل ابيب - صرح السيد بنحاس سيج وزير المالية في جلسة المجلس الاقتصادي الاستشاري لجلسة الثلاثاء التي انعقدت في تل ابيب انه لا يتوقع حدوث تباطؤ مع تسريح جنود الاحتياط وسيستمر معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي في معدل نمو عام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.

وقال السيد سيج - من عدد جنود الاحتياط في جيش في مطلع عام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤ - وتوقع هذا التقرير في نهاية العام ١٩٧٤.



الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل
الاركان وذوي الصلوات التكل

وزير خارجية فرنسا واسرائيل

مبارك لانت زيارته رسمية بعد بضعة أشهر

باريس - تواصل السيد ميشال جوييه وزير الخارجية الفرنسية والسيد اشير بن ناتان سفير اسرائيل في باريس اثناء اجتماعهما هنا لجلسة الخميس الى اتفاق رسمي

ومعديني بشأن تبادل الزيارات بين وزير الخارجية الاسرائيلي والفرنسي قريبا

وقد اتفق على ان يقوم السيد اباييان وزير الخارجية بزيارة فرنسا قريبا والسيد جوييه وزير الخارجية بزيارة اسرائيل

تأتين في اجتماعهما وجهات النظر المشتركة ودية كما بحثا قضايا سياسية

وفي تكملة للزيارتين المذكورتين

السيد جوييه لم يؤجل اجتماعهما

الذي تمده موعده في الاسبوع الماضي

قبل استقالة الحكومة الفرنسية - بدل

على ان السيد جوييه سيحفظ منصبه

الذي سيحتفظه السيد جوييه

وذكرت مصادر دبلوماسية في باريس

لجنة الخميس ان زيارة السيد اباييان

لفرنسا سوف تتم في المستقبل القريب

اي خلال شهرين او ثلاثة - ويبدو ان

زيارة جوييه ستتم بعد زيارة السيد

اباييان بشهرين - وبما ان زيارة السيد

اباييان لباريس ستكون رسمية فستشمل

ايضا زيارة للمقر الجمهوري حيث

يقيم جان بيار سركسي رئيس الجمهورية

وقد رحب الجانبان بالزيارة التي

اخذت لاجل العلاقات في خيبتها بين

البلدين وستكون زيارة السيد جوييه

اول زيارة يقوم بها وزير خارجية

فرنسا لاسرائيل منذ قيام الدولة

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الانباء

جزيرة يومية سياسية

رئيس تحرير الشؤون

يعتقد حزمه

اصحاب الارتياز

جمعية نشرات اورشليم القدس

اتحاد الادارة

شارع هارباك ٧ زوندا القدس

تلفون ٥٥٧٣٣٧٦

المراسلات: من ٤٩٨

تطبيع في

مطابع دو كسمام

الجزيرة غير مسؤولة

عن مضمون المقالات

لا تعاد لاصحابها

تشرت او لم تشر

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

السادات يتوقع

تمتلة المنشور على الصفحة الاولى

السبت - قادم من السعودية في مقال

جولته الحالية في المنطقة

وقال المصدر انه يتوقع ان تتناول

مخاطباته مع الملك حسين وكبار

السؤولين الاردنيين استكمال العلاقات

التي اجريها مع المسؤولين الاردنيين خلال

زيارته التي قام بها لاردن في التاسع

عشر من كانون الثاني الماضي بشأن

الفصل بين القوات الاردنية والاسرائيلية

على الجبهة الاردنية

وقال في ذكرى حيله ان الاردن عرض

على الدكتور كيسنجر في محادثاته التي

اجريها في العقبة مقترحات للفصل بين

القوات الاردنية والاسرائيلية عبر نهر

الاردن ووادي عربة

وقال المصدر ان موعد الجولة الثانية

من محادثات كيسنجر مع جولة الدكتور

كيسنجر الحالية في المنطقة

الفرنسية

الفرنسية

الفرنسية

انتخاب رئيس

مجلس عيلين الحل

عكا - من محمد عثمان - عقد مجلس

عيلين الحل جلسة الاولى يوم امس

منذ الانتخابات الاخيرة التي جرت

للمجلس المحلي حضرها السيد ساسون

رئيسي في افتتاح شؤون الاقليات في عكا

فيما انتخب السيد فوزي شيل الحاج

رئيسا للمجلس المحلي لمدة اربع سنوات

وقد تم انتخاب السيد فوزي بالغلبة

سنة واحدة ومعارضة اربعة اعضاء

الاصغر من الجلسة

وذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ

الانتخابات الاولى التي جرت لجلسة عيلين

الحل عام ١٩٦٥ يتم فيها تشكيل

الديمقراطية للقرية بالانتماء الشيوعي

الجديدة - دكاك -

يقتل في حادث طرق

عكا - من محمد عثمان - اصطدمت

صباح امس سيارة تجارية من نوع تندر

كادت قادمة من اتجاه مدينة عكا وغربي

مدينة كرمييل بسيارة رياح كانت قادمة

من الاتجاه العكسي - واسفر الحادث

رواتب موظفي الضفة الغربية

يبدفعها الاردن بموعد اقصاه يوم الخميس القادم

ذكر مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميرة نقلا عن

مصدر اردني مسئول ان رواتب موظفي الضفة الغربية التي

تقرر استئناف دفعها اعتبارا من اليوم الاول من شهر فبراير

الماضي سيتم دفعها بعد اتمام التحويلات الرسمية وحصول

الخميس القادم كاتفي موعدا لاستلام هذه الرواتب

والذين يملكون بالصفة الغربية

عدم التوجه الى عمان لاستلام رواتبهم

او ارسال التحويلات الى بند يوم

الخميس القادم حيث تكون التحويلات

الرسمية لا تخرج من قبل الدوائر

والا لجهات المختصة - وانما ان

الرواتب ستكون كاملة بدون اي نقص

في نفس الوقت تلقى بعض مصادره

الدوائر في الضفة الغربية تكافؤا من

عمان في هذا الشأن

وفي نابلس اجمع ليل ظهر امس

عدد من الفوجين من مختلف الدوائر

الحكومية من الذين يتنقلون بعد حرب

الاضطراب من حزيران ٧٧ مع الحجاج

مؤزق قصري رئيس البلدية وقدموا

اليه للذاكرة لثلاثة حيث تاشدوا فيها

وجبة اليوم

بقصبة جوس الطير والسمك

روستو الدجاج

المقادير:

دجاجة كبيرة

ملعقتان كبيرتان من

السمن، ملح، بهار،

او فلفل

طريقة التحضير:

اشطفي الدجاجة واتركيها حتى تنصف

منها الماء

تبليها بالملح والبهار، وادهنيها بالسمن

ثم ادهني ورقة ولفيها فيها وضميها في

الصينية او لفها في هاوس فويل (درا)

الروميوم فضي اللون خصبها لهذه الغاية

اخزيها بفرن متوسط الحرارة مدة ثلث

ساعة ثم اخفضي درجة الحرارة، واتركيها

مغطاة بالورقة الى ما قبل النضج بمقدار

ثلاثة ارباع الساعة والمدة المقررة لنضج

الدجاج تحسب بمعدل ثلث ساعة لكل نصف

كيلو، ثم تفقدي الدجاجة فان لم تكن خلا

هذه المدة تترك ثلث ساعة اخرى حتى

تنضج، على ان ترفع الورقة عن الدجاجة في

آخر ثلث ساعة وتترك حتى تنضج الدجاجة

مع ملاحظة تغطيتها بالسمن الموجود في

الصينية اثناء النضج

اما ان تقدم الدجاجة

صحيحة او تقطع

وترص في صحن

كبير ويقدم معها

الخضار مسبكة وبظاظا بورية او مع خضار

مسلوقة بدلا من المسبك وقدمي معها

الصلصة البنية: وهي عبارة عن ملعقتين من

من الدقيق مع ملعقتين من السمن المتبقين من

الدجاج ان وجد او زبدة ويحضر الدقيق في

السمن حتى يصبح لونه بنيا محمرا ثم يرفع

الوعاء جانبا ويضاف بالتدريج من فتجانا

ونصف - فتجانا من الماء او المرق ان وجد

التحريك المستمر حتى يصبح المزيج ناعما

ثم يتبل بالملح والفلفل ويترك حتى يفسخ

ويعقد قليلا - يقدم في صحن خاص ليوسف

منه فوق الخضار المسلوقة

(قصي الوجبة واحتفظي بها)

المعجنين فيها